

TEORIA DAS CORES

GUIA DE REFERÊNCIA RÁPIDA PARA DESIGNERS

SUBTRATIVO

CRIADO COM TINTA, COMEÇA COM BRANCO, SUBTRAI CORES, CMY/K

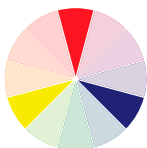


ADITIVO

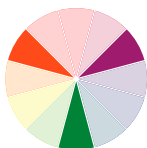
CRIADO COM LUZ, COMEÇA COM PRETO, ADICIONA CORES, RGB



TIPOS DE CORES



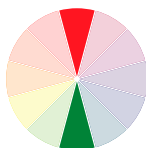
PRIMÁRIAS



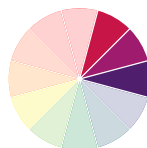
SECUNDÁRIAS



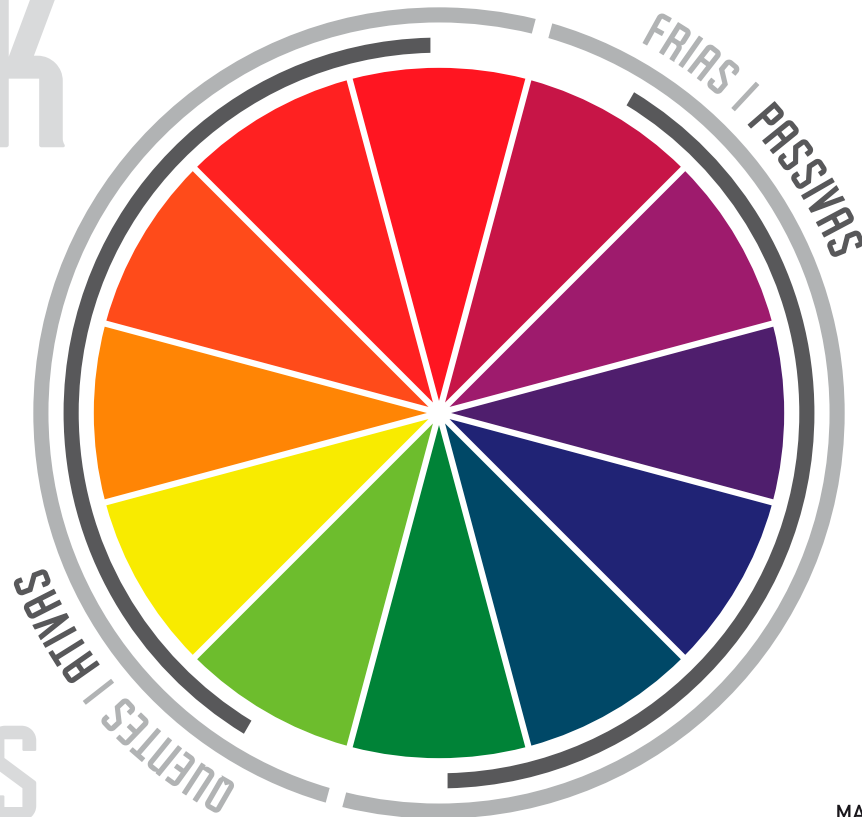
TERCIÁRIAS



COMPLEMENTARES



ANÁLOGAS



RELAÇÕES CROMÁTICAS



MONOCROMÁTICA



COMPLEMENTAR



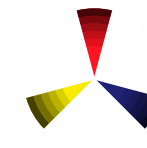
COMPLEMENTAR DECOMPOSTA



COMPLEMENTAR DUPLA



ANÁLOGA



TRÍADE

SIGNIFICADOS

RED INTENSIDADE, FOGO, SANGUE
ENERGIA, GUERRA, PERIGO, AMOR
PAIXÃO, FORÇA

BLUE CÉU, MAR, PROFUNDIDADE
ESTABILIDADE, CONFIANÇA
MASCULINIDADE, TRANQUILIDADE

GREEN NATUREZA, CRESCIMENTO
FERTILIDADE, FRESCOR, CURA
SEGURANÇA, DINHEIRO

PURPLE REALEZA, PODER
NOBREZA, RIQUEZA, AMBIÇÃO
DIGNO, MISTERIOSO

YELLOW LUZ DO SOL, FELICIDADE
ALEGRIA, INTELLECTO, ENERGIA
NECESSIDADE DE ATENÇÃO

ORANGE CALOR, ESTIMULANTE
ENTUSIASMO, FELICIDADE, SUCESSO
CREATIVIDADE, OUTONO

TERMOS

MATIZ: Tonalidade pura de uma cor, sem adição de branco/preto

CROMA: Pureza da matiz em relação ao cinza

SATURAÇÃO: Grau de pureza de uma matiz

INTENSIDADE: Brilho, vivacidade de uma matiz

LUMINÂNCIA: Medida de intensidade de luz refletida por uma cor

SOMBRA: Cor obtida com adição de preto

TOM: Cor obtida com adição de branco